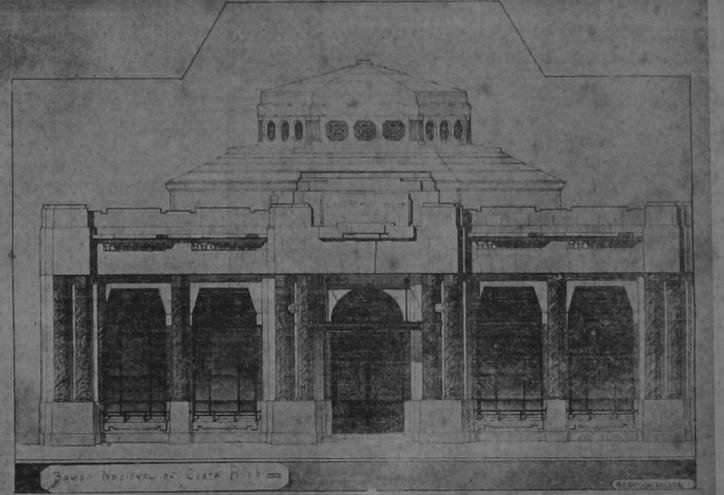


Banco Nacional de Costa Rica

que será inaugurado el primero de enero

DE MODERNO ESTILO FRANCÉS, DESPROVISTO DE EXTRAVAGANCIAS, OFRECE BELLEZA SINGULAR



La fachada del elegante edificio del Banco Nacional de Costa Rica, que será inaugurado el primero de enero.



Construido bajo la dirección del distinguido profesional don Daniel Domínguez, el país ha demostrado, con esta obra que cuenta con elementos ampliamente capacitados para acometer grandes empresas.

"LA TRIBUNA" OFRECE A SUS LECTORAS EN LA PRESENTE EDICIÓN UNA INFORMACIÓN DETALLADA ACERCA DE ESA OBRA.

El 1.º de enero entrante deberá iniciarse actividades, conforme a la ley que fue objeto de tantas esperanzas, el Banco Nacional de Costa Rica cuya directiva — integrada por los señores licenciados don Alfredo González Flores, doctor don Benjamín Hernández de Avila Gómez y don Gerardo Pinto — ha venido atendiendo los negocios del Banco Nacional de Costa Rica, reorganizado, en "Banco Nacional".

La gerencia general de la institución bancaria se le ha dado a cargo de don Julio Peña, en la capacidad, con singular acierto, en el cargo de director — presidente del Banco Internacional — y como subgerente de la nueva institución función las señoras don Alfredo Borbon y don Ángel Corona.

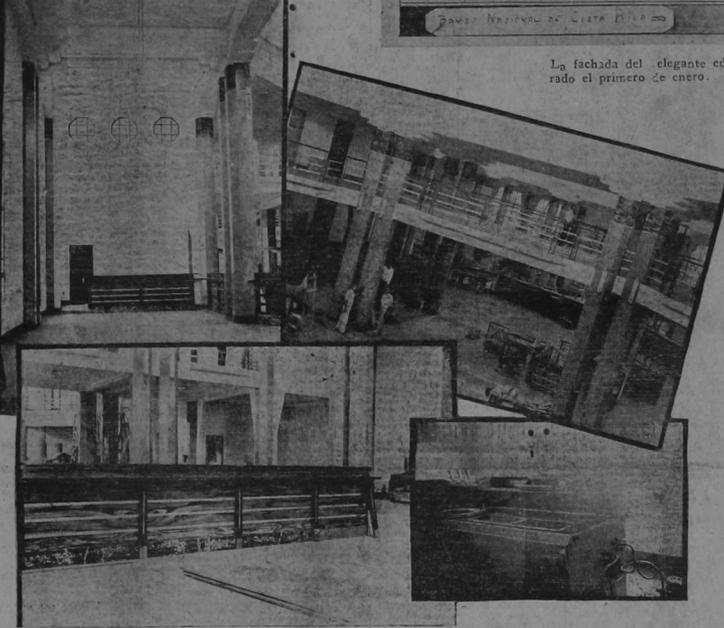
En la misma fecha iniciará sus actividades el consejo del departamento central de la ciudad, banco integrado por los señores don Ramón Múñiz, como representante de la directiva; don Raúl Gardán, actual secretario de hacienda y comercio, como representante del ejecutivo, y don Eduardo Carrillo, director del Banco Anglo Costarricense, como representante de los bancos participantes.

LA TRIBUNA no podía dejar de referirse con oportunidad de esta edición especial de Navidad y en vista de la proximidad para que el Banco Nacional de Costa Rica inicie sus actividades, si quiera en términos generales, permitamos, sin embargo, al público apreciar el esfuerzo que se ha llevado a cabo, a la construcción del hermoso edificio de hacienda que alzan las oficinas de la nueva institución, y con ese propósito visitamos los trabajos que están ya por concluirse.

LA CONSTRUCCIÓN

Su ejecución va adelantando en materia de construcciones, en el muy apreciable, entra en el

Una persona que llegue al banco de la derecha únicamente diez puntos frente a ella. Por ejemplo: si se dirige a la caja, tiene que ir directamente al centro; si va al departamento central, al fondo a la izquierda; si al departamento hipotecario, al fondo a la derecha; si al departamento emisor, inmediatamente a la izquierda, todo derecho; si a la sección



Recoge el grabado algunos detalles del hermoso edificio de la planta baja y en la cual pueden observarse las magníficas columnas. Izquierda: detalle de la parte izquierda en la cual se destaca una de las lámparas diseñadas por el ingeniero Domínguez y construidas especialmente en los Estados Unidos.

Izquierda, abajo: detalle del bellísimo mostrador, construido con maderas de Costa Rica, y que no había sido construido con "soda fountain" instalada en el Banco para el uso del numeroso personal de la institución bancaria del país.

del Banco Nacional de Costa Rica. Derecha: vista tomada desde el segundo piso, y en la cual pueden observarse las magníficas columnas. Izquierda: detalle de la parte izquierda en la cual se destaca una de las lámparas diseñadas por el ingeniero Domínguez y construidas especialmente en los Estados Unidos.

Izquierda, abajo: detalle del bellísimo mostrador, construido con maderas de Costa Rica, y que no había sido construido con "soda fountain" instalada en el Banco para el uso del numeroso personal de la institución bancaria del país.

mo y devoción realmente singular. Todo lo que ha sido posible hacer, en el país se ha hecho, y en forma admirable lo demuestra que Costa Rica tiene grandes recursos. Entre otras de las cosas hechas aquí sobresale el hermoso mostrador de maderas de Costa Rica, construido en los talleres de Uirellés; las barandas de corredores, escaleras, etc., construidas en el taller de don Adán Calvo; los muebles de las distintas dependencias construidos por los talleres de don Salvador López, Uirellés, don Roberto Ramón y don Antonio Avila. Las puertas generales del edificio — obra verdaderamente original fueron construidas por los hermanos Gallardo.

LA DISTRIBUCIÓN GENERAL La distribución general del edificio responde a la lógica, y lo que se ha tratado de conseguir es que los servicios se desarrollen dentro del mínimo de distancia a pesar de lo extenso de la construcción.

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA La instalación eléctrica es algo digno de mencionarse. Se ha efectuado de acuerdo con el código americano que es, en la materia, el más perfecto. Para dar a nuestros lectores una idea acerca de dicha instalación, diremos que el alumbrado general, controlado totalmente, es un bellísimo tablero, está dividido en alumbrado ordinario general, para días festivos, por medio de reflectores exteriores, y alumbrado individual que consiste en una lámpara de mesa colocada en cada escritorio.

El servicio telefónico consta de tres teléfonos oficiales, dos directos, cinco líneas urbanas y por ahora cincuenta teléfonos internos, todo dirigido por una central local. Los timbres son de varias clases: de llamada, de alarma, secretes, etc.

Se construye en estos momentos una estación de radio central para comunicaciones con todas las sucursales, y que se empleará también para conferencias educativas relacionadas con las cuestiones propias del banco y con problemas económicos y de otra índole, de actualidad.

Existen, además, tomas de corriente para máquinas de calcular, de cuentas corrientes, de emergencia, etc. La instalación

que es, como puede observarse complicada, no muestra al público un sólo alambre, ni una caja de registro, pues toda esta obra está dentro de tabos "soundproof" en las paredes y debajo del piso.

DECLARACIONES DEL ING. DOMÍNGUEZ Cambiando impresiones con el ingeniero don Daniel C. Domínguez, contratista y director de la obra, nos hizo declaraciones que reproducimos a continuación por el interés que ellas tienen. Son las siguientes:

—No debo decir si el edificio es bello o no, pues esto corresponde a la fama crítica. Lo único que quiero recalcar es que en el país hay elementos ampliamente capacitados para realizar una mano de obra de primer acabo siempre que el director del trabajo se preocupe y sepa involucrar confianza y cariño a los obreros — mejor dignos ustedes, los ARTE SANOS, porque eso han sido los obreros que han trabajado conmigo.

—No debo decir si el edificio es bello o no, pues esto corresponde a la fama crítica. Lo único que quiero recalcar es que en el país hay elementos ampliamente capacitados para realizar una mano de obra de primer acabo siempre que el director del trabajo se preocupe y sepa involucrar confianza y cariño a los obreros — mejor dignos ustedes, los ARTE SANOS, porque eso han sido los obreros que han trabajado conmigo.

—No debo decir si el edificio es bello o no, pues esto corresponde a la fama crítica. Lo único que quiero recalcar es que en el país hay elementos ampliamente capacitados para realizar una mano de obra de primer acabo siempre que el director del trabajo se preocupe y sepa involucrar confianza y cariño a los obreros — mejor dignos ustedes, los ARTE SANOS, porque eso han sido los obreros que han trabajado conmigo.

—No debo decir si el edificio es bello o no, pues esto corresponde a la fama crítica. Lo único que quiero recalcar es que en el país hay elementos ampliamente capacitados para realizar una mano de obra de primer acabo siempre que el director del trabajo se preocupe y sepa involucrar confianza y cariño a los obreros — mejor dignos ustedes, los ARTE SANOS, porque eso han sido los obreros que han trabajado conmigo.

—No debo decir si el edificio es bello o no, pues esto corresponde a la fama crítica. Lo único que quiero recalcar es que en el país hay elementos ampliamente capacitados para realizar una mano de obra de primer acabo siempre que el director del trabajo se preocupe y sepa involucrar confianza y cariño a los obreros — mejor dignos ustedes, los ARTE SANOS, porque eso han sido los obreros que han trabajado conmigo.

—No debo decir si el edificio es bello o no, pues esto corresponde a la fama crítica. Lo único que quiero recalcar es que en el país hay elementos ampliamente capacitados para realizar una mano de obra de primer acabo siempre que el director del trabajo se preocupe y sepa involucrar confianza y cariño a los obreros — mejor dignos ustedes, los ARTE SANOS, porque eso han sido los obreros que han trabajado conmigo.

—No debo decir si el edificio es bello o no, pues esto corresponde a la fama crítica. Lo único que quiero recalcar es que en el país hay elementos ampliamente capacitados para realizar una mano de obra de primer acabo siempre que el director del trabajo se preocupe y sepa involucrar confianza y cariño a los obreros — mejor dignos ustedes, los ARTE SANOS, porque eso han sido los obreros que han trabajado conmigo.

—No debo decir si el edificio es bello o no, pues esto corresponde a la fama crítica. Lo único que quiero recalcar es que en el país hay elementos ampliamente capacitados para realizar una mano de obra de primer acabo siempre que el director del trabajo se preocupe y sepa involucrar confianza y cariño a los obreros — mejor dignos ustedes, los ARTE SANOS, porque eso han sido los obreros que han trabajado conmigo.

—No debo decir si el edificio es bello o no, pues esto corresponde a la fama crítica. Lo único que quiero recalcar es que en el país hay elementos ampliamente capacitados para realizar una mano de obra de primer acabo siempre que el director del trabajo se preocupe y sepa involucrar confianza y cariño a los obreros — mejor dignos ustedes, los ARTE SANOS, porque eso han sido los obreros que han trabajado conmigo.

—No debo decir si el edificio es bello o no, pues esto corresponde a la fama crítica. Lo único que quiero recalcar es que en el país hay elementos ampliamente capacitados para realizar una mano de obra de primer acabo siempre que el director del trabajo se preocupe y sepa involucrar confianza y cariño a los obreros — mejor dignos ustedes, los ARTE SANOS, porque eso han sido los obreros que han trabajado conmigo.

Desde ahora, cuando se está en el interior. La simplicidad de todo se alcanza por una sola cosa: porque no está desprovista de belleza. Todo, desde el mostrador principal; las barandas; las rejillas; las lamparas; las escaleras; los pisos, hasta los menores detalles guardan entre sí una relación sumamente atractiva. Se comprende que la obra fue realizada con gran sinceridad que hizo posible ejecutarla con belleza que no tiene ningún otro edificio de la capital.

Quiero decir y especialmente a los señores señores Peña, López Uirellés, Avila, Ramón y los hermanos Gallardo; a los electricistas señores Benediti como jefe, y Fernando Martín Tinoco; el mesero mecánico don Adán Calvo, quien sabe interpretar perfectamente mis ideas; a Corral, Guili, quien como representante de la casa que envió el material, ha trabajado con toda conciencia; al primer maestro de obras don Henán Jiménez y al segundo mesero don Ovidio Cortés, quien se preocuparon en todo momento.

Como complemento de esta obra, quiero anunciarles que el artista, licenciado señor Pedro, ha ejecutado un triplice en cobre que tendrá la historia del banco en figuras alébricas y que como hecho por el, será sin duda una obra de arte. En la leyenda se hará justicia. Tal vez por primera vez en Costa Rica, a los principales colaboradores de la obra.

Debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

Lic. don Alfredo González Flores, presidente de la directiva del Banco Nacional de Costa Rica.



Don Ramón Múñiz, subgerente de la directiva del Banco Nacional de Costa Rica y representante de la misma en el Consejo Emisor.



Don Gerardo Pinto, vocal de la directiva del Banco Nacional de Costa Rica.

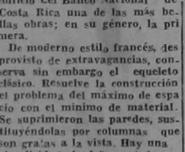


Don Arturo González Ureña, vocal de la directiva del Banco Nacional de Costa Rica.

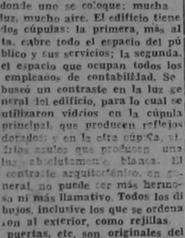


Don Gerardo Pinto, vocal de la directiva del Banco Nacional de Costa Rica.

Ingeniero don Daniel Domínguez, contratista y director de los trabajos del edificio del Banco Nacional de Costa Rica.



Ingeniero don Daniel Domínguez, contratista y director de los trabajos del edificio del Banco Nacional de Costa Rica.



Ingeniero don Daniel Domínguez, contratista y director de los trabajos del edificio del Banco Nacional de Costa Rica.

Recoge el grabado algunos detalles del hermoso edificio de la planta baja y en la cual pueden observarse las magníficas columnas. Izquierda: detalle de la parte izquierda en la cual se destaca una de las lámparas diseñadas por el ingeniero Domínguez y construidas especialmente en los Estados Unidos.

Izquierda, abajo: detalle del bellísimo mostrador, construido con maderas de Costa Rica, y que no había sido construido con "soda fountain" instalada en el Banco para el uso del numeroso personal de la institución bancaria del país.

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el

debo decir algo también con respecto a la colaboración, siempre efectiva, que me prestaron los dos directivos del banco, tanto la que terminó sus funciones y que fué la iniciadora de esta obra como de la actual, que me ha prestado, como la anterior, el



Don Julio Peña, gerente general del Banco Nacional de Costa Rica.



Don Alfredo Borbon, subgerente del Banco Nacional de Costa Rica.



Lic. don Ramón Múñiz, subgerente de la directiva del Banco Nacional de Costa Rica.



Don Ángel Corona, subgerente del Banco Nacional de Costa Rica.

PLAN DE REORGANIZACIÓN BANCARIA Y MONETARIA DE C. R. SUS BASES Y PRINCIPIOS

Del boletín mensual N.º 102, correspondiente a septiembre del presente año, tomamos el importante estudio del doctor don Ulmar Max que dice así:

A fines del año pasado, el autor de este estudio fue contratado por el Banco Internacional de Costa Rica para elaborar un plan de reorganización bancaria y monetaria de ese país. El plan consistió de varios proyectos de leyes que como meta una continuación, y cuya aprobación depende de las deliberaciones que actualizarse se lleva a cabo en el Congreso de Costa Rica.

Este pendiente en el Congreso de Chile, el debate de un nuevo proyecto de reorganización del sistema bancario de Chile. Desafortunadamente, el sistema Nacional de Bancos de Chile, que fue el primer sistema bancario de América Latina, se desmoronó en 1925, cuando el Banco Central de Chile, que había sido creado en 1913, se declaró en quiebra.

Por Dr. HERMANN MAX Jefe de la Sección de Investigaciones Económicas del Banco Central de Chile.

El Banco Central, elaborado por iniciativa de un grupo de parlamentarios, y con el que se intentó remediar algunos supuestos defectos de dicha ley. Poco se gana, sin embargo, con parchar la ley del Banco Central, si se dejan en pie otros defectos de que adolece el nuevo sistema monetario. Así, cuando durante 3 años, no se han podido aplicar los principios de la ley, el sistema ha dado resultados bastante satisfactorios, no puede considerarse como perfecto, al menos dentro de las posibilidades prácticas que existen. Por eso es un vez de consultar medidas para la reorganización del sistema Nacional de Bancos de Chile.

El Banco Central, elaborado por iniciativa de un grupo de parlamentarios, y con el que se intentó remediar algunos supuestos defectos de dicha ley. Poco se gana, sin embargo, con parchar la ley del Banco Central, si se dejan en pie otros defectos de que adolece el nuevo sistema monetario. Así, cuando durante 3 años, no se han podido aplicar los principios de la ley, el sistema ha dado resultados bastante satisfactorios, no puede considerarse como perfecto, al menos dentro de las posibilidades prácticas que existen. Por eso es un vez de consultar medidas para la reorganización del sistema Nacional de Bancos de Chile.



EL NUEVO MASTODONTE DEL CUADRILATERO

Jack Torrance piensa hacerse boxeador. Pesa 320 libras. - Carrera se vería como un errano en el ring contra este adversario

Por J. J. ROMANO

EL GIGANTE LANZADOR DE PESOS NORTEAMERICANO, HA VUELTO LOS OJOS AL RING-



CON 320 LIBRAS DE PESO SERA UN ESPECTACULO MAS SENSACIONAL QUE CARRERA

del italiano Indarón, su marcha triunfal sobre el campeonato mundial, hasta que una noche el buen Primo sacó de la nada un gancho izquierdo y lo plató sobre la nuca de Jack. Jack Torrance se volvió a mirar a Jack Sharkey, que con esa hazña voló sobre su frente la corona de todos los pesos. Jack Torrance era un Carnera leve a la quinta potencia, aunque es atrevido que "viera, viera y conquistara" como su predecesor, antes de que se decidiera lanzarse al in-ter-lago del pugilato profesional, es decir, bien que consultara con muchos otros gigantes que no han tenido, tan buen éxito como nuestro Primo. Para hablar con Sully Montgomery, Tiny Hornick o Bobby Grayson. Todos estos después de recibir unos cuantos golpes a la mandíbula y muy poco dinero, decidieron volver las espaldas a estas profesiones. Grayson que había sido un gran futbolista un verano como lo fue Torrance, hizo una buena ganancia vendiendo su nombre como antigua estrella del fútbol para anunciar cierto producto. Un año, conoció

al italiano Indarón, su marcha triunfal sobre el campeonato mundial, hasta que una noche el buen Primo sacó de la nada un gancho izquierdo y lo plató sobre la nuca de Jack. Jack Torrance se volvió a mirar a Jack Sharkey, que con esa hazña voló sobre su frente la corona de todos los pesos. Jack Torrance era un Carnera leve a la quinta potencia, aunque es atrevido que "viera, viera y conquistara" como su predecesor, antes de que se decidiera lanzarse al in-ter-lago del pugilato profesional, es decir, bien que consultara con muchos otros gigantes que no han tenido, tan buen éxito como nuestro Primo. Para hablar con Sully Montgomery, Tiny Hornick o Bobby Grayson. Todos estos después de recibir unos cuantos golpes a la mandíbula y muy poco dinero, decidieron volver las espaldas a estas profesiones. Grayson que había sido un gran futbolista un verano como lo fue Torrance, hizo una buena ganancia vendiendo su nombre como antigua estrella del fútbol para anunciar cierto producto. Un año, conoció

al italiano Indarón, su marcha triunfal sobre el campeonato mundial, hasta que una noche el buen Primo sacó de la nada un gancho izquierdo y lo plató sobre la nuca de Jack. Jack Torrance se volvió a mirar a Jack Sharkey, que con esa hazña voló sobre su frente la corona de todos los pesos. Jack Torrance era un Carnera leve a la quinta potencia, aunque es atrevido que "viera, viera y conquistara" como su predecesor, antes de que se decidiera lanzarse al in-ter-lago del pugilato profesional, es decir, bien que consultara con muchos otros gigantes que no han tenido, tan buen éxito como nuestro Primo. Para hablar con Sully Montgomery, Tiny Hornick o Bobby Grayson. Todos estos después de recibir unos cuantos golpes a la mandíbula y muy poco dinero, decidieron volver las espaldas a estas profesiones. Grayson que había sido un gran futbolista un verano como lo fue Torrance, hizo una buena ganancia vendiendo su nombre como antigua estrella del fútbol para anunciar cierto producto. Un año, conoció

al italiano Indarón, su marcha triunfal sobre el campeonato mundial, hasta que una noche el buen Primo sacó de la nada un gancho izquierdo y lo plató sobre la nuca de Jack. Jack Torrance se volvió a mirar a Jack Sharkey, que con esa hazña voló sobre su frente la corona de todos los pesos. Jack Torrance era un Carnera leve a la quinta potencia, aunque es atrevido que "viera, viera y conquistara" como su predecesor, antes de que se decidiera lanzarse al in-ter-lago del pugilato profesional, es decir, bien que consultara con muchos otros gigantes que no han tenido, tan buen éxito como nuestro Primo. Para hablar con Sully Montgomery, Tiny Hornick o Bobby Grayson. Todos estos después de recibir unos cuantos golpes a la mandíbula y muy poco dinero, decidieron volver las espaldas a estas profesiones. Grayson que había sido un gran futbolista un verano como lo fue Torrance, hizo una buena ganancia vendiendo su nombre como antigua estrella del fútbol para anunciar cierto producto. Un año, conoció

El nuevo reorganización monetaria de Costa Rica...

Viene de la pág. 92

Hipotecar y evitar, al mismo tiempo, una sobrestimación del mercado con bonos.

Por lo demás, el fondo de reserva adicional responde también de las pérdidas que hubieran ocurrido en tercer lugar y solo en el caso de que los otros dos fondos se hubieran agotado. En el 50% del capital pagado. En el caso de que los otros dos fondos se hubieran agotado, el tercer fondo se respondería con el 50% del monto efectivo de los demás fondos de reserva, lo que corresponde al 50% del capital pagado.

El segundo capítulo de este proyecto referente a los BANCOS COMERCIALES.

Algo nuevo para Costa Rica es la disposición que obliga a los bancos a mantener un encaje mínimo legal de un 20% del valor de sus depósitos y obligaciones a la vista y de un 10% de sus depósitos y obligaciones a plazo. Cifras estas que se proponen para el encaje mínimo legal de los bancos se comparan con el encaje mínimo que el Banco Internacional y el propio Banco Nacional de Costa Rica exigen a sus clientes para emitir créditos por un valor nominal de 5 millones de colones. Fue la intención de los proyectados de que las garantías fueran compradas por un banco, por los bancos o por el propio Banco Internacional.

En 1933 se dio una ley que autorizó al Banco Internacional para emitir créditos por un valor nominal de 5 millones de colones. Fue la intención de los proyectados de que las garantías fueran compradas por un banco, por los bancos o por el propio Banco Internacional.

En 1933 se dio una ley que autorizó al Banco Internacional para emitir créditos por un valor nominal de 5 millones de colones. Fue la intención de los proyectados de que las garantías fueran compradas por un banco, por los bancos o por el propio Banco Internacional.

Naturalmente que en la realidad es imposible definir la moneda en un momento determinado y en un lugar determinado y en un momento determinado y en un lugar determinado. Los tipos de cambio, siempre que las exportaciones de Costa Rica y las importaciones de otros países sean causadas por flujos de divisas o de mercancías, afectará el nivel general de precios en el interior menos que la estabilidad rigurosa de los cambios financieros por el lado monetario de Costa Rica, de aquí que el sistema de reorganización monetaria que se propone para el país, en su parte más importante, se refiere a la moneda extranjera.

Los tipos de cambio, siempre que las exportaciones de Costa Rica y las importaciones de otros países sean causadas por flujos de divisas o de mercancías, afectará el nivel general de precios en el interior menos que la estabilidad rigurosa de los cambios financieros por el lado monetario de Costa Rica, de aquí que el sistema de reorganización monetaria que se propone para el país, en su parte más importante, se refiere a la moneda extranjera.

Los tipos de cambio, siempre que las exportaciones de Costa Rica y las importaciones de otros países sean causadas por flujos de divisas o de mercancías, afectará el nivel general de precios en el interior menos que la estabilidad rigurosa de los cambios financieros por el lado monetario de Costa Rica, de aquí que el sistema de reorganización monetaria que se propone para el país, en su parte más importante, se refiere a la moneda extranjera.

Los tipos de cambio, siempre que las exportaciones de Costa Rica y las importaciones de otros países sean causadas por flujos de divisas o de mercancías, afectará el nivel general de precios en el interior menos que la estabilidad rigurosa de los cambios financieros por el lado monetario de Costa Rica, de aquí que el sistema de reorganización monetaria que se propone para el país, en su parte más importante, se refiere a la moneda extranjera.

Los tipos de cambio, siempre que las exportaciones de Costa Rica y las importaciones de otros países sean causadas por flujos de divisas o de mercancías, afectará el nivel general de precios en el interior menos que la estabilidad rigurosa de los cambios financieros por el lado monetario de Costa Rica, de aquí que el sistema de reorganización monetaria que se propone para el país, en su parte más importante, se refiere a la moneda extranjera.

Los tipos de cambio, siempre que las exportaciones de Costa Rica y las importaciones de otros países sean causadas por flujos de divisas o de mercancías, afectará el nivel general de precios en el interior menos que la estabilidad rigurosa de los cambios financieros por el lado monetario de Costa Rica, de aquí que el sistema de reorganización monetaria que se propone para el país, en su parte más importante, se refiere a la moneda extranjera.

Los tipos de cambio, siempre que las exportaciones de Costa Rica y las importaciones de otros países sean causadas por flujos de divisas o de mercancías, afectará el nivel general de precios en el interior menos que la estabilidad rigurosa de los cambios financieros por el lado monetario de Costa Rica, de aquí que el sistema de reorganización monetaria que se propone para el país, en su parte más importante, se refiere a la moneda extranjera.

Los tipos de cambio, siempre que las exportaciones de Costa Rica y las importaciones de otros países sean causadas por flujos de divisas o de mercancías, afectará el nivel general de precios en el interior menos que la estabilidad rigurosa de los cambios financieros por el lado monetario de Costa Rica, de aquí que el sistema de reorganización monetaria que se propone para el país, en su parte más importante, se refiere a la moneda extranjera.

Los tipos de cambio, siempre que las exportaciones de Costa Rica y las importaciones de otros países sean causadas por flujos de divisas o de mercancías, afectará el nivel general de precios en el interior menos que la estabilidad rigurosa de los cambios financieros por el lado monetario de Costa Rica, de aquí que el sistema de reorganización monetaria que se propone para el país, en su parte más importante, se refiere a la moneda extranjera.

Hay un boxeador que va a dejar ahí que a Primo Carnera el gigante polaco Yvon Ketchick y a todos los mastodontes del cuadrilero habidos y por haber, más el gran Jack Torrance, que pesa 320 libras poquito más o menos pero que en habilidades dice que pesa más de mil.

Torrance que ha sido lanzador de pesos y que como tal apareció en las olimpiadas de Berlín, es un gigante de forma imponente. Cualquiera peso completo en el cuadrilero con él llevaría una desventaja de 100 a 150 libras. Carnera, que pesa a las 265, se vería, en un ensayo en comparación de este nuevo animal antedivulgado.

Contra este elefantino adversario no se vería tan imponente ni aún el Judío Ketchick que mide 7 pies y 3 pulgadas de estatura.

Este último a pesar de su espléndido record en Europa de 18 knockouts consecutivos, y de su única exhibición en los Estados Unidos sería ideal para la primera pelea de Torrance, ideal, digo, para que Torrance se luciera en su última empresa, que se apresurara a hacer pingües ganancias con él. Por mi parte no creo que sería ni mucho peso ni mucho mejor que el Carnera, el Sully Boy Peterson, con que los managers

RADIOEMISORA

Costa Rica

Onda Larga 690 Kc-60

TELEFONO 60

APARTADO 48

HEREDIA

La Estación más potente y preferida por todos, por ser la que mejor deleita con sus magníficos programas de arte y música.

HORAS DE TRANSMISION

de 7 a 10 y 30
" 12 " 4 p. m.
" 5.30 " 9 p. m.

PERFECCION DE TONALIDAD

RADIOEMISORA

La Voz

de la **Patria**

Onda Corta 8000 Kc-50

La Estación que lleva fuera del país, todos los encantos de nuestra música y la que en forma libre trasmite las publicaciones de nuestra vida interna.

Para los hombres de negocios, en el hogar, y en todas partes está siempre con sus armoniosos programas.

TELEFONO 60

APARTADO 48

HEREDIA

HORAS DE TRANSMISION

de 7 a 10 y 30
" 12 " 4 p. m.
" 5.30 " 9 p. m.

EL REY DEL CAFE

El Mejor Cafe de Costa Rica

TELEFONO 15

Heredia

Por su calidad superior

Por su aroma exquisito y por su delicioso sabor, está consagrado por todas las personas de buen gusto

Empaque perfectamente higiénico

En su original empaque lo consigue Ud. en todas partes

Pida siempre

EL REY DEL CAFE

Guillermo Emilio González

Proprietario

HEREDIA, Costa Rica

El tercer proyecto de plan de reorganización de la Ley Monetaria que se ha sometido al Gobierno de Costa Rica no tiene la intención de mandar al Congreso la ley que crea un establecimiento fundamental por cuanto imparte el principio de que la reorganización monetaria y su aplicación a la práctica será función del Departamento Emisor del Banco Nacional. Por otra parte, su importancia práctica es reducida, por cuanto casi no requiere ejecución. La no aceptación de esta ley del, incompleto, indudablemente...

El tercer proyecto de plan de reorganización de la Ley Monetaria que se ha sometido al Gobierno de Costa Rica no tiene la intención de mandar al Congreso la ley que crea un establecimiento fundamental por cuanto imparte el principio de que la reorganización monetaria y su aplicación a la práctica será función del Departamento Emisor del Banco Nacional. Por otra parte, su importancia práctica es reducida, por cuanto casi no requiere ejecución. La no aceptación de esta ley del, incompleto, indudablemente...

Señores Cafetaleros:

No abone sin antes analizar las tierras de su cafetal.

El Instituto hará los análisis gratuitamente y le recomendará las condiciones del abono que ustedes necesitan.

Si ustedes no analizan antes las tierras:

- 1) Pueden usar un abono que no les dará rendimiento.
- 2) Pueden usar un abono que les resulta perjudicial.
- 3) Pueden usar elementos que no necesitan sus suelos.

Haga su consulta al Instituto y envíe las muestras de tierra de sus cafetales al laboratorio del Instituto.

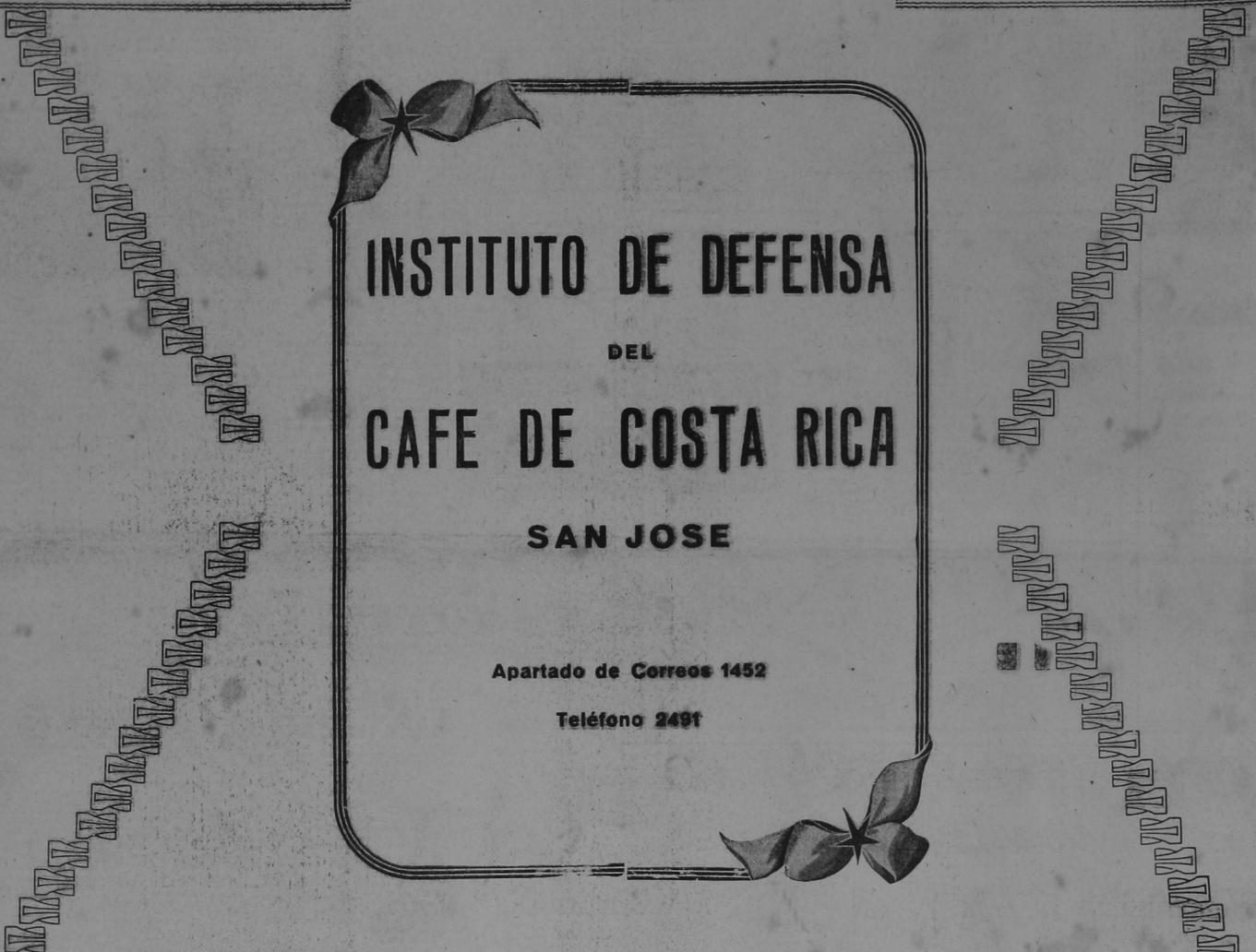
Señores Finqueros:

Si advierten en sus plantaciones el apareamiento de alguna plaga o enfermedad, avisen inmediatamente al Instituto, que por medio de la Sección Técnica atenderá enseguida su llamado.

El Instituto le ayudará a combatirla, y si usted no tiene medios para hacerlo, el Instituto lo hará por su cuenta.

No permita que sus cafetales se arruinen a causa de enfermedades o por otras circunstancias que usted no conozca.

Aviselo al Instituto para que lo ayude a sanarlos. Ningún desembolso le costará.



INSTITUTO DE DEFENSA DEL CAFE DE COSTA RICA SAN JOSE

Apartado de Correos 1452

Teléfono 2491

Señores Beneficiadores:

Si ustedes desean obtener ventajas en el precio de los sacos, avisenlo al Instituto inmediatamente, enviando las muestras y dando las calidades y características del artículo que necesitan.

El Instituto pedirá para la próxima cosecha todos los sacos que se le soliciten, aprovechando ofertas ventajosas que se le han hecho a base de comprar cantidades grandes.

Annando todos los pedidos será posible obtener precios bajos y barato el transporte de los mismos. El Instituto los cederá a precio de costo.

Señores Exportadores de Café:

Informe sobre el mercado cafetero y estadísticas de producción y consumo mundiales; datos acerca del comercio internacional del café (precios del café de Costa Rica y de todas las demás procedencias); referencias con relación a fermentación y preparación del producto y cuantas otras sean precisas acerca de la industria, se las suministrará gratuitamente el Instituto.

No tiene más que solicitar nuestros servicios que han sido creados para ponerlos a la disposición de ustedes.

el Santuario de La Virgen del Mar eleva su graciosa torre para signar el CIELO AZUL

Esta es la Iglesia parroquial de Puntarenas. Un edificio de piedra, estilo Renacimiento, de gran elegancia. Fue construido en cuatro años, lo que patentiza el cristianismo de este pueblo y su gran devoción por las cosas de Cristo.

Puntarenas ha tenido tres iglesias. La primera, humildísima

El piso de tierra, las paredes y techo pajizos, la primera iglesia de Puntarenas fué construída en el año 40. Bajó el sencillo cobertizo que servía de templo a los puntarenenses fueron bendecidas las tropas que el 56 marcharon a conquistar nuestra segunda independencia

MANO CRIMINAL EN 1900 DIO FUEGO AL SEGUNDO TEMPLO LEVANTADO POR EL PRESBITERO MIGUEL PEREZ EN 1870 — LA CONSTANCIA Y PIEDAD DE LOS PORTEROS LEVANTO EL TEMPLO ACTUAL, PRECISOA JOYA ARQUITECTONICA, CUYA HISTORIA QUEDA ESCRITA SUSCINTAMENTE EN LA PRESENTE CRONICA



Verover y elegante el Templo de Puntarenas

horita Jesús Saravia importó de Guatemala una bella imagen de la Virgen del Carmen, famosa obra de acabado arte escultórico.

La Conchita Ríos, escultora nora, donó un Cristo ya existente obrado en Italia. Esta señora fué una magnífica protectora del templo.

En 1900 un incendio destruyó totalmente la iglesia, edificio de José, provocado por mano criminal, con intención de robar los valiosos vasos sagrados, que efectivamente desaparecieron.

De los efectos, valores y muebles de la iglesia, nada se quedó, solamente el Cristo a que agudó antes, porque, días antes de la conflagración, fue trasladado a la casa de un artista para hacer algunas reparaciones.

A la sazón había de párroco vicario foráneo el padre Esteban Vázquez, panameño. Como su anecesor, el padre Pérez, fue también elemento de notable dinamismo. Ambos fueron magníficos directores espirituales de este pueblo e hicieron obra progresista.

A convocatoria del presbítero Vázquez hubo dos reuniones de vecinos en la casa cural a la que asistieron los elementos de ambos sexos, más conspicuos de la población. En principio el proyecto fué acogido de hecho, pero surgió un dilema: Este, por que sistema debía levantarse la construcción?

Unos dijeron: —ha de ser de madera por economía y rapidez en la edificación. Otros manifestaron: — tiene que ser de piedra para evitar posibles conflagraciones.

Suspendido el debate, respecto a e fundamento punto de la cuestión, nombróse en esa plénum una junta constructora que la integraron los siguientes caballeros: — presbítero Vázquez, gobernador señor Lizaso, municipal señor Guido y el comerciante don Serafín Saravia.

El señor Guido fué quien sentó

(Por Fernando Borges Pérez)

y sostuvo la idea de que el nuevo templo fuera de piedra y, en el segundo cabildo, ganó el punto, asistiendo a una urgencia sin tiempo.

Por ese año tratábase de establecer el puerto de carbón en el punto central del ferrocarril al Pacifico, con el traslado, después, de la población de Puntarenas, circunstante que mantenía muy colidos los sentimientos de vecindario. La mayoría de la población se inclinaba por que se hubiera una construcción rápida y barata; el edificio fuera de madera. En un momento dado de aquella histórica reunión, don Agustín se "jala" un discurso líricamente patriótico, cerrándolo con esta frase: — Ya que Puntarenas está llamada a desaparecer, por cariño y devoción a esta tierra, debemos resucitar perpetuar el paralelo del vecindario, por la solidez de la construcción.

ción, sea un recuerdo imprecioso para las generaciones.

Este edificio ha de ser el de la nueva iglesia.

Contesto el sentimiento del pueblo — Bien pensado. Si que la iglesia sea de piedra. Don Agustín ganó la partida. Así fué decretado por la junta edificadora y el decreto referendado por la voluntad del pueblo.

La junta puso manos a la obra. Con toda actividad y entusiasmo inició la colecta de fondos. El vecindario respondió generosamente a esa instancia. En lo concerniente, pues, las cosas principian bien.

Exploata por arrendamiento el ingeniero don Luis Matamoros el recho de ferrocarril Puntarenas Esparita, y a la gentileza de ese caballero acudieron los portuñeos para hacerse, baratanamente, del material de canchera que necesitaban para la construcción.

En Barranca fue localizada y abierta una cantera y el señor Matamoros no solo contribuyó obsequiando los fletes de transporte ferrocarrilero de aquel material, sino que, gratis también, hizo los planos del templo. Se aquel para vino, pues, la piedra para la iglesia de Puntarenas.

Los trenes llegaban generalmente los domingos a Puntarenas cargadas de material; eran piedras labradas de gran volumen y peso que en angarillas, carros y carretas trasladaba el pueblo inmediatamente a la plaza donde se levantaba la monumental construcción.

cuayo un momento en esas actividades y así fue como, en el corto lapso de cuatro años, fuera construída esta iglesia parroquial. Por su arquitectura, elegancia y majestuosidad, este edificio resalta, como láctea de oro, en el ornato de la ciudad.

La piedra fundamental del templo está bajo el altar mayor, en una profundida de metro y medio. Contiene un pergamino, yambien valores en dinero y alhajas, en su modesta.

Los cimientos del edificio, tienen un espesor de 15 centímetros por otros tantos de profundidad. Las paredes de 50 centímetros formadas por dos líneas de gruesa piedra con una capa cen



Sencillo y elegante, la casa cural

tral de argamasa, pilares, arena y cal. No se usó cemento en la construcción, sino muela. Su formidable solidez está demostrada en esto: nada absolutamente se ha sufrido por temblores. Ha resistido a los embates destructores de varios terremotos.

La armazón de la techumbre es de hierro. Está forrada con obulla. La torre propiamente dicha es de madera. El reloj que lleva, de cuatro caratillas, lo donó la municipalidad, como ya lo expresamos.

Esta iglesia es pobre en vasos sagrados. Cuidollas, copones, etc.

de su estructura moral y material el padre don Carmen María Daniel Carmona, de grata recordación para los puntarenenses.

A más de completar la obra del padre Vázquez terminando la iglesia, construyó la casa cural, el "Fiesta de la Virgen del Mar" que es ya tradición en Costa Rica.

Esta es, susintamente relatada, la "Historia de las Iglesias de Puntarenas", trabajo no completo desde luego, pero que puede dar una idea de las cosas y episodios más notables de estos santuarios.

que estuviera situada en paraje frente a la plaza Cufiás, al oeste, exactamente donde tiene actualmente su residencia don Agustín Guido.

Una pequeña, un cobertizo cerrado con caña, techo de paja y piso de tierra. Establecida por el año 40. En el 56 tropas que marcharan a Batú, el tributo tejierno fueron bendecidas en ella.

A fines del 68 o principio del 69 se hizo cargo de la dirección espiritual de este pueblo el presbítero espartano don Miguel Pérez, hombre de empresa y de un

ficio había de ser de madera, por economía y facilidad de trabajo.

Por ahí de fines del año 70, — hizo a la historia está en lo cierto — el nuevo templo estaba en servicio. De rústica construcción, pero amplio y cómodo. Menabala las necesidades de la felegría.

El 87 a insinuación del entonces regidor don Agustín Guido, la municipalidad ordenó la compra y colocación de un reloj en la torre del templo, levantándose bien pronto a efecto ese acuerdo.

Por suscripción popular la se-

Antes de ordenar sus TRABAJOS DE IMPRENTA CONSULTE PRECIOS en los Talleres de

TIPOGRAFIA LA TRIBUNA FOTOGRAFADO

Contamos con los mejores y más nuevos elementos, y aseguramos la rapidez y economía a sus encargos.

SAN JOSE, COSTA RICA

Apartado 1317 Teléfono 2134

Gran Orquesta BARQUERO

CON LA

ORQUESTA BARQUERO

INAUGURASE LA

TEMPORADA DE BAÑOS EN PUNTARENAS

La EMPRESA, al saludar a sus estimables visitantes, deseándoles

FELICES PASCUAS y AÑO NUEVO,

les participa que la Zona de Natación está arreglada, para que puedan tomar los saludables baños de mar y respirar la fresca brisa que ensáncha los pulmones y llena el alma de optimismo y deleite.

BAILES DE TODAS LAS NOCHES

TEMPORADA DE 1937

ZAPATERIA

LA Bota Nueva

DE

José Francisco Rojas B.

Cartago, Costa Rica

APARTADO 75

LA ZAPATERIA

de la gente elegante

Siempre los últimos estilos de la moda

DESEA A TODOS SUS FAVORECEDORES Y AMIGOS

Muy Felices Pascuas y Un Próspero Año Nuevo

1936 1937



LINDO BROTHERS

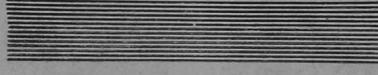
CASA FUNDADA
EN 1889

agradecen a todos sus estimables clientes,
favorecedores y amigos, la buena acogida que
siempre les han dispensado en sus relaciones
comerciales, deseándoles

Muy Felices Pascuas

4

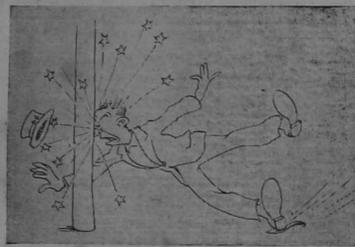
Un Próspero Año Nuevo



TODO EL MUNDO AL AGUA

Por PACO HERNANDEZ

SIGNIFICADO DE ALGUNAS COSAS



Derramar vino: fortuna
Pasarse debajo de una escalera: desgracia
Un trébol de cuatro hojas: dicha
Una cáscara de banano: amarga!



—Pero cómo se hace pa torrear?
—Eso es muy chiche, cuando se deje venir el maizal te apartas y eso es todo.
—¿Y si no tengo tiempo de apartarme?
—Pues... te aparta el maizal!

COMO SE EXPRESA LA NUEVA GENERACION



—¿Qué película más brutal! Que hembra más bestial y el cabrito hijo de mi alma que sale con ella más desgraciado! ... ¡y mejor no escuchar más!!...



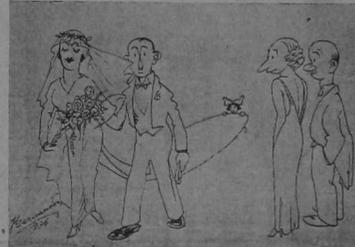
—Con razón a algunos bailarines les pasa lo mismo, se inclinan del lado opuesto... y algunos más de la cuenta!



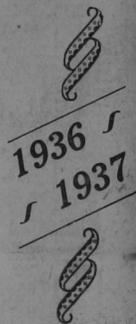
¡Cantidad y Calidad!



¡YDIAY! ¿ENTRE CUANTAS MATAS ECHARON ESA MAZORCA? NO SEAS PATO CHON. UNA SOLA, PERO ABONADA CON NITROPHOSKA QUE ES TODO ABONO Y NADA DE BROZA!



—¿Por qué siempre se visten de blanco las novias?
—Porque el blanco significa suerte y dicha
—Con razón los novios siempre visten de negro!



Lo que piden por Radio



Canciones Lilia Mendoza



... de José Bohr...



... de Agustín Lara...



tangos de milongas y percantas...



foxes y otras desgracias y... gira y gira...



"Sansón y la dalia" y otras óperas del tiempo de Tutankamen...

TOME AHORA GAMBRINUS

a viva! en la arcaica ciudad de ESCASU

ESCASU: La ciudad que pareciera llevar calada la gran peineta azul que forman los montes enhiestos que la cierran por el sur

Las calles pedregosas, carril al centro a la vieja usanza — Los aljibes anchurosos y rezumantes — La visita a los portales — Las pastorelas — Y entre tanto, ya había dejado... — Cofias y chuecas como las pastorcillas flamencas — P



Bajo el hecho de sol: Es casa reverberando en luz. El mozo que carga poto, aires de la hoguera, al pastorcillo, sobre la perdiga que hace equilibrio sobre sus hombros el verde presente de los racimos de guineos, en tanto la guapetina joven, el niño en brazos como una espléndida madrina del pintor sevillano, se cede con la rima sin palabras de sus ojos al pedicador. Callejitas en carril al centro, cuyas esquinas decoran

Pantalones de pana para los chicos. — La ancha banda roja trenzada en seda — La adoración de los pastores — El "Paso" — Castañuelas, raheles y panderetas — Los alegres villancicos — La Misa del Gallo — La Misa de las Tres...!

Nunca olvidaremos aquella tarde de Noche Buena que por Escasu en una ciudad que pareciera llevar calada, como una dama húngara, la gran peineta azul que forman los montes que la cierran por el sur. Por las calles pedregosas, carril al centro, ya había dejado... Cofias y chuecas como las pastorcillas flamencas — P

Nunca olvidaremos aquella tarde de Noche Buena que por Escasu en una ciudad que pareciera llevar calada, como una dama húngara, la gran peineta azul que forman los montes que la cierran por el sur. Por las calles pedregosas, carril al centro, ya había dejado... Cofias y chuecas como las pastorcillas flamencas — P

los techos traídos de San José. Cada ventana botaba la casa por la ventana, pues que la vida del cura aparejaba graciosa y bondiciera a esos hogares donde la virtud es un culto. No siempre había tiempo de visitar más de cuatro portales, pues el tiempo galapaga es no de más de lo corriente y fiero que eran las diez, volvíng las campanas a congregar seguidores y vía entonces de ver las congojas de las muchachas que habían pasado gran parte del día y no pocas horas de la noche arrojado a los hermanos más pequeños para sacarlos de pastores. A la mejor no habían repasado, la poesía que habían de recitar al poner a la orilla de la cama los dos niños para el Niño. Y a todas estas inquietudes y como las, a las, cortado sin fin de ellas y de apuros seguía el viaje al templo por las aceras y calles a miradas de luna. A veces el interior de las ventanitas entornadas por férreas celosías volaba hasta en la calle la voz cantada de una morocha que pedía a los pastorcillos espasmo en un momento para reparar cuál de los dos iba mejor. Entre tanto ya había "dejado", el último hombre, a otra compañía, en multitud de luces de colores y los chicos "entraban a la sacristía del santuario agitando los tiricos y cayados florecidos, compitiéndose los sombreros de palma o el peinado de chibilla. Veían entonces un capitán interesado en viendo a las maestras catástrofas, a Marta y a Virginia, a las niñas de don Nicolás y a las Echeverría y las Jimeno; formar un conquezo sobre la negra canchilla de los chiquillos y a los niños y varillas de San José, con que terminaban los cayados o adornaban las calabazas. Y Vestían las niñas la clásica cofia con su jolín blanco, en guarnición de mangas; tr

elaban sobre sus cuerpecillos estocados el chal o el pañuelo; llevaban la enagua de amplia falda, aforzada en la cintura, hecha en telas de colores vivos, florecidas; algunas llevaban "chuecas" como las pastorcillas flamencas, alban no pocas las cofias bordadas sobre sus cabezas, bñas en tanto que (tras preferían el sombrero de anchurosos alios adornado con un cintillo negro y o cobete que iba a morir en un lazo discreto en el cuello empollado de las cofias. La vestimenta de los hombres era tan sencilla como la de las mujeres y a más del gran sombrero de la misa engomada, blanca como los ornamentos de lino sobre los que se recibían el sacramento y del peinado ajustado hecho algunas veces de pana tina, azul o negra, no faltaba la ancha banda roja, trenzada en seda, regalado acaso del abuelo, natural de Gales, o de alguna otra comarca española. Hombres y mujeres complacidos a sujar con los tayados alorados, los chiflitos limos de flores y de regalos. Terminada la formación de la comarsa en la sacristía, entraba al templo por el presbiterio y comenzaba la procesión alrededor de la iglesia. Los pastorcillos, cantaban villancicos acompañados de panderos y castañuelas en tanto el órgano junto con los instrumentos habían mento mandados por la corista que dirigía don Benjamín, seguía al alegre desfile desde el coro. En las cuatro esquinas de la iglesia de proveo se habían colocado portales, que eran vitrales e incensarios. Por fin llegó bñate al cuarto de estos, más al to y mayor adornado, donde se situaban un San José y una virgen María, recogidos sobre los tipos más bellos del lugar, más de una joya se disputaba el privilegio de figurar en el portal y la escogida se había en gresosa, pues que Escasu siempre ha tenido fama por su belleza y el esplendor de sus fiestas. Y el "paso" era completado con un

(PASA a la página 102)

TELEFONO 110

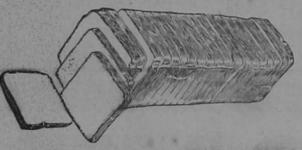
TELEFONO 110

"EL MINANTE"

Sigifredo Orozco Cartago

La casa que por excelencia es la preferida por todos por ser la que lleva el prestigio de sus artículos.

Los mejores productos de Panadería y Repostería. — Confituras de todas clases.



NO OLVIDE

Ud. que nuestros precios son los más bajos, pues nuestro mayor empeño es defender los intereses de nuestra gran clientela.

Zapatería Bloise

CARTAGO Y LIMON

Surtido Permanente de modas

para Señoras, Caballeros y Niños

Estilos constantemente renovados

Las últimas novedades en cueros y modelos



Especialidad en Calzado a la medida

DISTINCION - GUSTO - ELEGANCIA

Muy Felices Pascuas y un Próspero Año Nuevo

desea a todos sus clientes y favorecedores

1936

1937



CUATRO BELLAS REINAS

Triunfadoras en los cuatro primeros Concursos Internacionales de Belleza para representar a COSTA RICA

HOMENAJE DE 'LA TRIBUNA' A DOÑA JULIA SALAZAR DE ESQUIVEL DOÑA MELBA JIMENEZ DE PINTO Y SEÑORITAS VIRGINIA TREJOS Y THAIS CALZADA



Señora Virginia Trejos, Señora Costa Rica 1935 en el Concurso Internacional



Señora Thais Calzada, Señora Costa Rica 1936 en el Concurso Internacional



Doña Julia Salazar de Esquivel, Señora Costa Rica en el Concurso Internacional de Miami



Doña Melba Jiménez de Pinto, Señora Costa Rica en el Concurso Internacional

Fue a LA TRIBUNA a la que le correspondió iniciar en Costa Rica los concursos de Belleza, como uno de los homenajes más justos a nuestras diosas, a la mujer costarricense, dándole, a dichas concursos un carácter de internacional. Ante todo tenemos que agradecer a quienes cooperaron en la realización de esas fiestas su adhesión y simpatía hacia esta empresa, que quiso a la manera de Comenencia Isaura establecer estos nuevos y modernos juegos

El segundo concurso fue también patrocinado por LA TRIBUNA y con la invitación de los demás países de Centro América, y de Panamá, al cual concursaron la mayoría de ellos habiendo enviado representantes que fueron la mejor contribución a la hermosura de esas fiestas. Fue entonces electa, a través de LA TRIBUNA, la

Señora Thais Calzada, hoy señora de Jiménez Guardia, quien obtuvo la aprobación general del país por su belleza inimitable y por su simpatía. En ese concurso el premio centroamericano-Panamá, o sea, la elección perteneció a Aida Valenzuela de Honduras. El tercer concurso, también patrocinado por LA TRIBUNA, obtuvo un nuevo éxito habiendo salido electa, a través de LA TRIBUNA, la

Señora Thais Calzada, hoy señora de Jiménez Guardia, quien obtuvo la aprobación general del país por su belleza inimitable y por su simpatía. En ese concurso el premio centroamericano-Panamá, o sea, la elección perteneció a Aida Valenzuela de Honduras. El tercer concurso, también patrocinado por LA TRIBUNA, obtuvo un nuevo éxito habiendo salido electa, a través de LA TRIBUNA, la

El surtido más grande en
Corbatas, Camisas,
Pijamas, Batas de Baño
y Juegos de Tocador

donde

BARZUNA HERMANOS

que desean para sus estimables clientes y amigos
Muy Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo
 y al mismo tiempo les agradecen la buena acogida que les han dispensado en los años anteriores.

El Padre Lope de Echavarría trató una vez de mentiroso, vellaco, insensato y ladrón en el atrio de la parroquia, al gobernador don Juan Océ y Trillo

TUVO EN SU CASA UN GARITO PUBLICO DURANTE EL GOBIERNO MAS QUE TOLERANTE DE DON GONZALO VAZQUEZ DE CORONADO, Y EN UNA OCASION RISO CON ESTE POR ASUNTOS DE PUEBLO, ESTANDO EN UN TRIS DE PONER SUS SAGRADAS MANOS EN LA AUGUSTA PERNA DEL VIEJO ADELANTADO

Por RICARDO FERNANDEZ GUARDIA

El domingo 2 de junio de 1613, don Juan de Merloza y Medina, gobernador y capitán general de la provincia de Costa Rica, después de oír con levonación mltima en la iglesia parroquial de Cartago sobre la mala conducta de Echavarría, trató una vez de mentiroso, vellaco, insensato y ladrón en el atrio de la parroquia, al gobernador don Juan Océ y Trillo

En casa del gobernador siguió la conversación sobre el mismo tema, expusieron don Juan de Merloza la opinión de que la provincia debería ser sujeta a la Audiencia de Panamá. Este parecer fue escuchado con gran aceptación y algen refirió que don Alonso de Coronado y Ulloa, uno de los señores, había escrito sobre el asunto a varias personas de Cartago, a fin de que hiciesen diligencias en ese sentido, ofreciendo enviarlas al respecto, si se tuviera noticia en España de la creación de una provincia a la Real Audiencia de Panamá — año 1616 el gobernador — no había negociado esta y otras cosas y aunq un Diego de Castilla vecino de la ciudad de Panamá q estaba en la corte, le dio noticia de Costa Rica, ni me la dio por escrito y por eso a mí no me llegó el asunto; pero traje una real cédula para que al Obispo de Guatemala, me diese noticia de lo que me pasase en esta parte.

Don Ricardo Fernández Guardia era esto de su par y una prueba de entente, por el tenor que a todos inspiraba el vicario, a causa de la escandalosa violencia de su carácter y de la privanza que tenía con el gobernador Merloza y el obispo Villareal. Lope de Echavarría, natural de la villa de Bilbao en Vizcaya y bachiller en cánones de la Universidad de Oviedo, después de haber ejercido algún tiempo su ministerio sacerdotal en el obispado de Calahorra y la Catedral, recibió traslado a las Indias, viniendo a Honluras a principios de 1591. En el año siguiente pasó a Nicaragua donde fue cura de la parroquia de Leon, varanite el cura de la ciudad de Cartago, se llamaron opositores, por el hecho y al mismo que se presentó fue el padre Lope de Echavarría, a quien le fue adjudicado, junto con la vicaría, en 1613. Como poseedor en abril del siguiente año y desde entonces estaba dando a sus feligreses muy malos ejemplos; por que no sólo era motivo de escándalo, su relaciones amorosas con doña Inés Alvarez, Pereyra, mujer de Barcelomé Sánchez, sino también su insubordinada actitud desmedida al papete y verle y ser indolente. Desde el año 1601 lo excomulgó por rebeldía el mercenario, fray Francisco de Oca, comendador del convento de Pozeletta y consero de la Orden de San Francisco. Tuvo en su casa un garito publico durante el gobierno más que tolerante de don Gonzalo Vazquez de Coronado, y en una ocasión rió con este por asuntos de juego, estando en un tris de poner sus sagradas manos en la augusta persona del viejo Adelantado, que era otro lahor temperamental. Al gobernador don Juan de Océ y Trillo lo trató una vez de mentiroso, vellaco, insensato y ladrón en el atrio de la parroquia. Al alcalde ordinario Gaspar de Chinchilla le había tirado el sembrero a la cara, después de decirle de una hasta cien veces: ¡Jeronimo Felipe! lo atacó una vez con un montante, viéndose el astucoso escribano obligado a retirarse con el espada y daga. Oca, que ella, ridica: había tenido con Francisco de Ocampo Goñin, Hernando Farfán, el capitán Cristóbal de Miranda y muchos más. Descubría las inimosas de los deberes de su ministerio para entregarse a negocios de comercio y agricultura, comprando y vendiendo tabaco y de mercaderías: del país de España y de la China, y con frecuencia dejaba a su grey en abandono, yéndose a sus minas y haciendas. Todo lo a la bia al edificio don Pedro de Villareal, obispo de Nicaragua y Gobernador de la Rica; pero mostraba lealtad y mucha más que con Echavarría, quien de modo tan franco había tomado su decisión en la revista del 20 de diciembre de 1608 en Cartago, hasta el punto de cruzar la espada con el vicario capitán Juan de Méndez. De modo que no sólo se carpataba las arañadas contra su vicario y amigo, sino que tenía buena cantidad de su esclavo a Costa Rica visitadores, refectivos, así o quienes pudieran los vecinos hacer valer sus quejas y agravios.



DONA ADELA GARGOLLO Vda. DE JIMENEZ

Aparece esta dama junto a una de las prensas hidráulicas de su taller; fue un feliz acierto del fotógrafo dejar en la placa esta impresión simbólica, porque la fecunda vida de doña Adela de Jiménez ha ido en la vida de pie junto a la máquina, que significa progreso, que significa trabajo; ejemplo singular es la vida de doña Adela, una de las más altas representativas de las virtudes todas de la mujer costarricense: gentileza y señorío, amabilidad y consagración que va más allá de lo que se puede esperar de una señora ejemplar que eficazmente ayudada por sus hijos, ha logrado levantar con su esfuerzo honrado una de las empresas que más prestivian la tenacidad del costarricense. Quiere LA TRIBUNA, al pie del grabado de doña Adela, dejar clara constancia de la admiración que siente por esta noble dama y de la exaltación que hace de su ejemplo magnífico.

Adela V. de

Los más

6.500.000 en constr



Aduana Central de San José.



Residencia de Doña Amalia G. de Caba.



Edificio "Rivera" en Cartago.



Residencia de don Jorge Moreno.



Teatro Capitolio en construcción.



Basilica de Sto. Domingo de Heredia.

—Me acordé en la casa que la ciudad tiene precedida y después haré mi gusto. —Y como lo dijo lo hizo, trasladándose en seguida a casa del vicario, convertido en su íntimo amigo y compadre; porque habiendo dado a luz doña Isabel de Ocampo una niña, poco después de llegar a Cartago, Echavarría la sacó de pila. No se saltó Lope de Vallejo con haber recordado al vicario el respeto debido a la Audiencia de Guatemala. Dos días después, y no obstante que su irracional teoayo se había tragado la plaja en silencio contra su resumbiente, presentó al gobernador una demanda secreta para que levantase información sobre las palabras irrespetuosas pronunciadas por Echavarría, en su presencia y bajo su techo contra la primera autoridad del reino. La demanda, entregada al escribano de gobernación Jerónimo Felipe; pero éste no pudo terminar su lectura, porque el gobernador, arrobándose de las manos exclamó: —¡Deme esa petición, que estos son descaños, e yo la quiero pagar! —Y cuando llegó el vicario le dijo a a 65: —Señor compadre, lea esa petición. Echavarría la recorrió de pies y de cabeza una palabra, se fue a la calle hecho un baco loco. En la esquina de la casa de Martín Prietel del Castillo situada en la plaza y que a la sazón se estaba en construcción, estaban reunidos Lope de Vallejo, Diego Peláez, Jerónimo de Vallejo, el corregidor de Garabito Francisco Chacón, J. de Araya y algunos más, comentando la presentación de la demanda; y habiendo visto Peláez venir al cura le dijo a Vallejo: —Advierta vuestra merced que este es el primer día que se ha

(PASA a la página 100)

BRILLANTE EN LA PRIMERA FERIA ANUAL DE COSTA RICA

SIEMPRE EN SU CARRO
ACEITE DE MOTOR
SUNOCO
EL ACEITE DE TRIPLE EFECTO

TENDRA EL MOTOR DE SU AUTOMOVIL O CAMION LA MISMA FUERZA EL PROXIMO AÑO. La acumulación de carbon enfriado produce golpes y pérdida de fuerza. Y muchos aceites de motor, debido a que no son puros, causan carbonización. Ningún aceite puede disolver y quitar el carbon, pero el uso exclusivo del puro aceite de motor Sunoco evita su formación. Mantenga los motores de los automóviles que Ud. venda, repare o use, siempre limpios y poderosos, con el aceite Sunoco hecho al mercader, del cual hay un tipo para cada motor.

CONSERVE LA FIBRZA MOTRIZ EVITANDO LA CARBONIZACION CON EL
ACEITE DE MOTOR "SUNOCO"
Distribuido en Costa Rica por
EL ALMACEN CHRYSLER
Apartado 26 - VICENTE LINES C. - San José - Tel. 3027
Frente al Parque Morazan
Subagente en Puntarenas: ABEL SALAZAR FERNANDEZ
En Heredia: Señores JUAN J. RODRIGUEZ & HNO.
En Cartago: Señor LEON DE MEZAVILLE



Don MANUEL RODO vicepresidente del Comité Central.
Don ARTURO FONSECA, asesor del comité central.

ROYAL NETHERLAND STEAMSHIP Co.
(Compañía Real Holandesa de Vapores)

PROXIMAS SALIDAS DE LIMON:

Vapor VENEZUELA Dic. 26 1936
Vapor COSTA RICA Enero 9 1937

Oficina San José: TELEFONO 4224

FRENTE AL BANCO DE COSTA RICA
contiguo a Alfredo Esquivel.

AGENTE EN LIMON:
FELIPE J. ALVARADO & Cía.
Agentes COMPANIA ULTRAMAR

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE

El rápido vapor
"SAN ANTONIO"
Saldrá de Puntarenas el 26 de Diciembre directo para Cristóbal y El Havre

Aseguramos a los señores exportadores una inmediata entrega de sus productos en El Havre, para Londres, Amsterdam, Hamburgo, Bremen, etc.

Para más informes dirigirse a
TOURNON, Sociedad Anónima.
San José.

FELIPE J. ALVARADO y Cia. Suc. S. A.
Limón.

En este CUARTO
Concurso participarán once países
que enviarán sus
Reinas de Belleza.



Coronel don JUAN JOSE CASAS.
Presidente del Comité Central.

La municipalidad de San José, queriendo imprimirle a las tradiciones, festejos cívicos, de fin de año un sello distintivo, en algunos aspectos, del que hasta ahora han tenido, aprobó el proyecto que le fue sometido por el gobernador de la provincia y electo municipal, don Manuel Rodó, para celebrar en esta capital la primera feria anual de Costa Rica 1937-37.

Después al mismo tiempo, las personas para inter- el comité central encargado de organizar los correspondientes festejos con las siguientes personas: Coronel don Juan Jose Casas, secretario de la comandancia en jefe y jefe de la casa militar, quien actúa como presidente del comité; don Manuel Rodó, gobernador de San José y ejecutivo municipal, quien actúa como vicepresidente; don Rafael Solís, secretario municipal de San José y rector del gran rotativo LA TRIBUNA, quien ejerce las funciones de secretario; don Enrique Madri-



Don RICARDO ROJAS VINCENT.
El oficial mayor del comité central.



Don JUAN FRANCISCO ROJAS del subcomité de los concursos.
rán Rodó, regidor municipal de San José y secretario de la dirección general de obras públicas, y don Isidro Pérez, Bolk, delegado de la cámara de comercio de Cos-



Don JOSE POZUELO del subcomité de los concursos de belleza.

La R. A. quienes actúan como Provincia agente general, de la R. A. El comité central encargados de la FERIA ANUAL, y como oficial mayor de la R. A. a don ARDUO



Don RAFAEL SOLIS, secretario del comité central.
Don ALBERTO DURAN KOCHA, vocal del comité central.

GOBERNACION de la Provincia de San José

REMATE DE PATENTES DE LICORES PARA 1937-1938.

Esta Gobernación procederá a las dos de la tarde (14 horas del 22 del presente mes) a rematar hasta 192 patentes de licores para el Cantón Central de San José en el bienio que principiará el 1º de enero de 1937, fijándose como base y distribuyéndose dichas patentes, del modo siguiente:

LUGAR	LICORES EXTRANJEROS		LICORES DEL PAIS	
	Nº de Patentes	Base de remate	Nº de Patentes	Base de remate
Ciudad de San José	42	¢ 120	150	¢ 60
La Uruca	2	40	7	30
Zapote	1	40	2	30
Pavas	1	40	2	30
S. Sebastián	1	40	4	30
Mata Redonda	1	40	2	30
San Francisco	1	40	3	30
Hatillo	1	40	1	30

En este remate para el Cantón Central de San José podrán adquirirse "Patentes para el expendio de Licores Extranjeros y del País en un mismo puesto" rebajándose en este caso la base de ¢ 180.00 que correspondería, a ¢ 130 para la ciudad de San José, y para los Distritos Menores: La Uruca, El Zapote, Las Pavas, San Sebastián, Mata Redonda, San Francisco y Hatillo, fijándose la base de ¢ 50.00.

Es entendido que el remate de tales Patentes conjuntas, no hará variar el número de las de Licores Extranjeros ni el de las de Licores del País, que ya ha sido acordado; y que dicho remate queda sujeto a cualquier modificación legislativa.

Tendrán preferencia para continuar en el goce de los suyos los dueños actuales de puestos, siempre que en puja abierta entre ellos y los nuevos postores ofrezcan un precio igual al de mayor postura.

El rematario deberá pagar dentro de tercero día el impuesto del primer trimestre, de acuerdo con el precio del remate.

No tienen derecho a participar en el remate quienes estén en mora con el Municipio.

M. RODO,
Gobernador de la Provincia.

Habrá representantes de México, Cuba, Colombia, Venezuela, Panamá y C. América.

a don Ricardo Rojas Vincent, re- de-ter de LA TRIBUNA

En sus labores, que han sido realmente intensas, el comité central ha contado con la cooperación, entusiasta y de-llida, de los señores don Jose Pozuelo, don Fernando Vasquez, don Juan Francisco Rojas y don Andrés Revollo, quienes forman parte del sub-comité encargado de los concursos de belleza y demás eventos sociales.

Con esfuerzo no superado, el comité central ha logrado formar un programa de festejos muy interesante, destacándose la celebración del cuarto concurso internacional de belleza.

En los anteriores concursos se habían participado representantes de los países centroamericanos, Panamá y Canal Zone.

El torneo de la belleza se amplió este año, gracias a las gestiones que fueron realizadas, a México, Cuba, Colombia y Venezuela, países que eligieron ya a sus representantes.

Como número principal figura también la exposición agrícola e industrial que se ha instalado en el hermoso edificio que ocupa la escuela Juan Rafael Mora en el Paseo Colón, y que el comité central encargó para organización



Don ALFREDO SASSO, fiscal del comité central.

a los señores don Rogelio y don Alberto Garner.

La enorme cantidad de turismo



Don ANDRES REVOLLO, del subcomité de los concursos

ta, de todos los países hermanos que participarán en el concurso internacional de belleza que se ha anunciado que viene, será sin



Don ISIDRO PEREA, vocal del comité central.

dada el mejor de los exitos. subcomité de los concursos de be- Para LA TRIBUNA es un muy feliz y demás eventos, social grato haber publica su brillante éxito que han de don muy sincera a los años, debido en la organización de los días del comité central y a sus primera feria anual de Costa-Ricenses colaboradores en R. A. 1936-37.

SEÑORA, SEÑORITA:

El abrigo para usted, de muy buena lana, de estilo moderno y bien acabado, lo encuentra en la

Sastrería LA BELLEZA

Pase a ver nuestro gran surtido de telas y abrigos que ofrecemos. Podemos hacer el suyo a su entera gusto.

Contiguo a la Panadería Musmaní



Don FERNANDO VASQUEZ del subcomité de los concursos.
Don ENRIQUE MADRIGAL, secretario del comité central.

Exportadores de Café

Embarquen sus cafés VIA LIMON, por la **UNITED FRUIT CO.**

que hace conexión inmediata en Cristóbal con la línea de vapores, **NORTH PACIFIC COAST LINE**

estos últimos salen cada 15 días, DIRECTAMENTE para LONDRES aceptando carga también para puertos continentales.

Proximas salidas de Limon vapores de la UNITED FRUIT Co.	Conexión en Cristóbal por vapores de la NORTH PACIFIC COAST LINE
--	--

Vapor	Fecha	Vapor	Fecha
PETEN	27 Diciebre.	NICTHEROY	30 Diciebre.
QUIRIGUA	10 Enero	DAMSTERDYK	11 Ene.
VERAGUA	24 Enero.	LOCHGOIL	27 Enero.

NORTH PACIFIC COAST LINE

Para más informes dirigirse a las oficinas de **FELIPE J. ALVARADO y Cía. Suc. S. A.** SAN JOSE Y LIMON

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

SALIDAS DE PUNTARENAS

RUMBO AL SUR

ACAJUTLA	3 Enero 1937
SALVADOR	17 Enero 1937
ACAJUTLA	31 Enero 1937

Conectando en Cristóbal con las Compañías Transatlánticas para Londres y puertos del Continente.

RUMBO AL NORTE

SALVADOR	30 Diciebre. 1936
ACAJUTLA	13 Enero 1937
SALVADOR	27 Enero 1937

haciendo escalas en los puertos centroamericanos del Pacifico

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

Para informes dirigirse a **FELIPE J. ALVARADO y Cía. Suc. S. A.**

El Vicario Energumeno

(VIENE de la página 98)

del gobernador y viene a presa por la petición que vuestra merced presentó contra él, aprítese vuestra merced, aunque le de ocasión, que es sacerdote, a la Audiencia de Guatemala, a grandes pasos y encarándose con el corregidor de Turrialba lo entregó muy colérico.

— Señor Lope de Vallejo, ¿vuestro merced presentó ante el gobernador una petición en que dice que yo dije que los señores de la Real Audiencia de Guatemala son padrones de esta provincia y que la tienen destruida por los jueces que convienen?

— Padre vicario — lo respondió Vallejo con mesura —, lo que yo hubiera presentado lo hubiera presentado al padre que a quien yo debo respetar. Vuestra merced se sirva decir esas cosas.

— ¡Mentis — gritó Echavarría fuera de sí — y solo un grandísimo bellaco, y si lo queréis saber venios conmigo esta calle abajo!

— Padre vicario, yo le he dicho que vuestra merced es sacerdote a quien yo debo respetar, y como tal no me puedo cargar.

Y apelando a los que allí estaban, Vallejo los puso por testigos de que el gobernador había comunicado su petición secreta al vicario y de que éste injuriaba en su persona a un corregidor de su Majestad. Intervinieron entonces los presentes y, para evitar que el altercado degenerase en penitencia, se llevaron a Echavarría a su casa, en la vivienda de don Juan de Mendoza.

— ¡Sabe vuestra merced, señor gobernador, lo que pasó? — exclamó el vicario al llegar a presencia de su compadre. ¡Por el habito de San Pedro, que si no me fueran a la mano la diera a Lope de Vallejo de bofetadas, porque es un bellaco y miente en lo que dijo!

— ¿Eso pasa, padre? — le contestó don Juan. Pues lívese acá el corregidor para en cuenta.

— ¡Viento 48: se le habió dado carpeta a su petición, Vallejo emprendió viaje a Guatemala para informar personalmente del asunto a los señores oidores de los días por el cura destentado, y el 15 de abril de 1814 obtuvo una real provisión en que la Audiencia ordenaba que se llevara a Costa Rica el escribano Alon-

so de Rojas en calidad de receptor, para investigar el caso. En agosto del mismo año ya estaba actuando Rojas en Cartago pero se ignora el final del asunto, por estar incompleto el expediente.

Cualquiera que fuese el resultado, Lope de Echavarría continuó sirviendo el curato y la vicaría de Cartago hasta fines de 1817 en que su amigo y protector el obispo Villarreal tuvo un fin que deponerlo, mas no por eso se examinó. Si mismo compadre el gobernador Menoza y Melraño, en carta dirigida al obispo el 20 de junio de 1818, le decía del terrible vicario: "Parece que alguna furia infernal se le ha metido en el cuerpo", y en el archivo secreto de la Audiencia y en el estadístico de León de Nicaragua siguieron acumulándose las pruebas de su mala conducta y carácter insubordinado. En 1830 tuvo otra escandalosa disputa con el gobernador don Juan de Villata, y el escribano Esteban de Sandoval, quien menos paciente que Lope de Vallejo lo amenazó con romperle un hueso por desobediencia.

El envanecido de considerar a nuestra Costa Rica, que deje tan despoblada y pobre, marchar ahora en paz y PROSPERIDAD

CON TANTA SENSATEZ EN SUS PASOS DE ESTADO INDEPENDIENTE, QUE SE HA DISTINGUIDO EN ESTE PUNTO SOBRE LOS DEMAS DE CENTRO AMERICA

Don José María Zamora Coronado escribió así de Costa Rica en 1848, en expresiva carta enviada a sus familiares --



VICTOR M. SANABRIA
Vicario General

Me envanecido de considerar a nuestra Costa Rica, que dejó tan despoblada y pobre, machar ahora en paz y prosperidad, y con tanta sensatez en sus pasos de Estado independiente que se ha distinguido en este punto sobre los demás de Centro America y aun sobre otras republicas de este continente que contaban mejores elementos. Sea Dios lo por todo, pidiéndole que al país y a vosotros os come de las satisfacciones, gustos, y ventura que os supiere vuestro viejo hermano y yo.

Abora me corresponde daros razon de la mia establecida en presente en esta corte por la necesidad de atender a los negocios y dar carrera a los hijos. Esos son mis deseos, cinco varones y cuatro hembras. El primogénito Romualdo, de 34 años pertenece a la república mexicana, en cuyo departamento de Puebla se halla establecido en un famoso ingenio de caña de azucar: es casado y tiene un precioso Roncaldillo de ocho años. El segundo José María posee a perfección el alemán, inglés y francés, habiendo sido muy corrientemente, es aquí con licencia y tres veces pronto a la isla de Cuba, donde es empleado de Hacienda. El tercero es teniente graduado de capitán del ejército de granación en Manila su nombre Juan Manuel. El cuarto Mateo, abogadito de preparada para la carrera de Medicina. El quinto Rafael de 15 años es cadete del colegio militar, en que tratamos de prepararlo para la carrera de ingenieros. De las hembras la mayor Leocadia, de 28 años, ha sido y es muy celebrada por su hermosura, timbre de voz y modales finos y habiendo de precioso ocho o diez paridos matrimoniales a cual más venturoso, sus tendencias son de mojada y ya habria abrazado la clausura de un claustro si no nos opusieramos fuertemente a ella, padre y madre. La segunda, Joaquina de no menos brillante cualidad casó ha seis años con un caballero de la primera nobleza de Londres, en cuya capital tiene casa y viven felices, aunque con la pena de no lograr sucesión. Y son solteras, Dolores de 29 años e Isabel de 17 también bonitas y de esmerada educación.

Ordene sus trabajos de imprenta a "La Tribuna"

La Navidad en la arcaica ciudad de Escasú

(VIENE de la página 100)

hoy, cuando las tradiciones tan mías se ofrecen con gran complacencia para que colacionen a sus hijos sobre el espíritu, no han dejado de pajas.

Qué de encantos y de estrofas entonábale ante el portal: cada pareja y ante siempre más de cuarenta las que formaban las paterfones, cantando un villancico se acercaba al portal, hacía una reverencia y entonaba una "canta" en tanto dejaba el regalo al Niño; recordamos algunas: Yo vengo desde Arremla a saludar al Niño; y traigo esta manita hecha del más blanco armiño.

los regalos bajo la almohada a los chicos. Y así pasaba la noche de navidad, "coruscante" y sonoro, como decía el poeta, llevan ya alegría a los pobres y a los ricos de toda la región. A. Z.

ra, como decía el poeta, llevan ya alegría a los pobres y a los ricos de toda la región. A. Z.

Vicinos del Cantón de Dota dispuestos a financiar la construcción de la carretera Santa María-El Jardín

Dentro de dos meses quedará listo el puente sobre el río Parrita en Copey.—Las obras las ha venido realizando el Sr. de Fomento y están muy adelantadas

COPEY, 16.

Las obras de construcción del puente sobre el río Parrita, Gran de adelante a que visité, esperando quienes tienen a su cargo esta construcción que estará terminada a lo sumo dentro de dos meses. A nadie que conozca esta zona escapa la importancia capital de este puente que permitirá el acceso a zonas agrícolas de gran porvenir, donde ya existen las actuales buenas fincas de ganado y emprenden en trabajos agrícolas, siendo gran de la producción de cereales, principalmente de frijoles. En los meses de verano, avanza la merca en la cantidad de las aguas el río es fácil de vadear, no existiendo peligro alguno para atraavesarlo, pero en invierno el caso es muy distinto: el río crece demasiado la corriente es muy impetuosa y menuda tienen "ca bezas" de agua "trayendo piedras y troncos desde las alturas, de las montañas cercanas a el peligro que se exponen quienes osan atravesar ese río es inminente.

Muéstrase el pueblo muy complacido con la forma con que el actual gobernador ha venido remediando las principales necesidades de este distrito y del cantón

de Dota en general. En primer término cuéntase el trabajo de amolamiento, y arreglo de una considerable extensión, camino a la región de El General, en segundo, la reconstrucción de las casas del centro de la ciudad y ahora la construcción de este puente. Hay la seguridad de que la gestión relacionada con la construcción del trabajo de carretera comprendido en bre la villa soberana del cantón y el alto del Jardín, como un ramo de la panamericana será una realidad, ya que aquí existen muchos vecinos pudientes interesados en esa construcción y están dispuestos a ayudar a la financiación de la obra. Sin embargo, este trabajo que pareciera estar supeditado así se constata o el tramo de la carretera panamericana comprendido entre Cartago y San Marcos, no lo está del todo, ya que de no irse esta vía, el trecho que indica camos los harán los marineses, y teniendo a la necesidad de expedir la comunicación con lo mercado, de la meseta central valloneña de la ruta de La Estrella de la cual se han pocos kilómetros que arreglar en una forma conveniente.

Muy pocos escritos de puño y letra del señor Zamora se conservan en nuestros archivos. Hay un de más para justificar la publicación de la susodicha carta. Como documento histórico tiene alguna importancia por los datos biográficos que contiene. Como documento literario su importancia es poca, pues es bien sabido que en el lenguaje epistolar de la intimidad se suelen llevar las formas.

Los hermanos Iglesias que dieron las referencias sobre Costa Rica, que recopiló el señor Zamora en su obra, debieron ser don Demetrio y don Francisco Iglesias.

V. S. M.

(I) JOSE MARIA.

Madrid y Junio 8 de 1848.

Mis queridos hermanos Irene y don Ramón Ximenez y sobrino



Representante: EUGENIO DE BENEDICTIS



EDIFICIO QUE OCUPA LA BOTICA SOLERA HMOB.

Taller Artístico Industrial y Fábrica de Mosaicos de F. DONINELLI - Contratista Constructor

Desear a sus estimables clientes y amigos

Muy Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo

1936-1937

EL ALMACEN

LA TRIBUNA

Se complace en desear a todos sus apreciables clientes y amigos,

Muy Felices Pascuas

y un

Venturoso Año Nuevo

RCA VICTOR

VOZ MAGICA
CEREBRO MAGICO
OJO MAGICO
TUBOS DE METAL

V I C T O R

Su Mejor Regalo de Navidad Su mejor presente de Año Nuevo

ES _____
UN RECEPTOR

RCA VICTOR



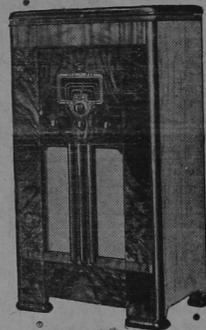
Todos los Modelos

:-

Todos los Precios



La más perfecta
Recepción



El Mundo entero
en la casa



Costa Rica Radio & Broadcasting Station

y

RCA Victor Company, Inc.

Desean a sus amigos y favorecedores

Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo

Nuestras
ventas superan
cada año

Nuestras
importaciones rompen
todos los records

No olvide pedir una
demostración del
MODELO

CLIPPER

— ES —
EL RADIO
del MUNDO



Visitenos :: Escribanos :: Telefonéenos

Teléfono 3774 :: Apartado 225

Almacén Perry Girton

FRENTE AL PARQUE CENTRAL

Por cada compra
tendrá Ud. derecho
a participar en el
OBSEQUIO
del maravilloso
Receptor Radio
Victrola, el último
grito de la Radio